Arthur FRANCIETTA

Lives and works in Martinique.

Personal exhibitions

2020
« Arthur FRANCIETTA », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)
2019
« La très grande exposition -Dromoglyphes », in collaboration with Havas Publidom (Martinique)

Group exhibitions

2020
« WELCOME TO VIOLENCE(S) », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)
2019
« Short Notice #3 - Existence », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)
Curated by Arthur Francietta & Jérémie Priam
« Mastering Type - Typostammtisch », Medienhaus der UdK Berlin
2015
« 30 ans, 30 artistes », Campus Caribéen des Arts, Fort de France (Martinique)

Publications

2019
- Nouvelle garde de l'art contemporain - France-Antilles
https://bit.ly/2Ft56Rm
- Quand Arthur nous invite à la plus grande expo de Martinique…
http://www.laissemoitedire.com
- Quand les Dromoglyphes s'affichent en Martinique...
http://www.laissemoitedire.com
- CaraibEtude (interview)
https://bit.ly/2O5uZth
2018
- http://worldwritingsystem.org
- Paleohispanique (reportage)
https://www.xataka.com/otros/cruzada-estos-espanoles-lengua-iberica-llegue-a-tu-ordenador
2016
- The missing scripts project
https://anrt-nancy.fr/fr/projets/mis- sing-scripts-2016/
- Encodage du Medefaidrin
http://e162.eu/projets/encodage-du-medefai- drin
2015
- Galiloscope, 2015
http://hebergement.u-psud.fr/supraconducti- vite/lumiere/

Conferences

2018

« Peut-on envisager une esthétique issue du monde créole », Lycée Polyvalent Victor Anicet St-Pierre (Martinique)
« The missing script project », Rencontres du IIIe Type, ANRT, Nancy (France)
2013
« La Trenellographie, une typographie expérimentale », Campus Caribéen des Arts, Fort de France (Martinique)

Grants

2016-18
Bourse de recherche programme « The missing script project »
2019
Aide induviduelle à la création CNAP-DAC Martinique

Collections

Private collections (Martinique, France)

Art fairs

2020
1-54 African Contemporary Art Fair, NYC (USA)